

**Paris Match**

Date : 25/02/2016

Page : 18

Periodicity : Weekly

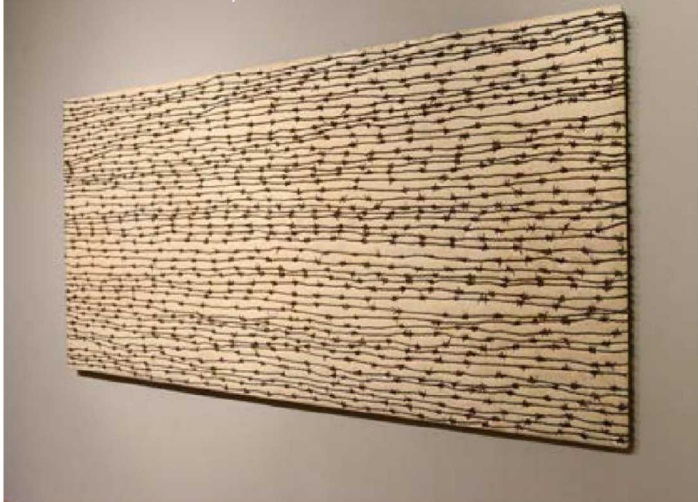
Journalist : --

Circulation : 59973

Audience : 368700

Size : 505 cm²

Une œuvre révélatrice de l'exposition « Dansaekhwa ».



Louma Salamé entourée des commissaires de l'exposition Till Fellrath et Sam Bardaouil.



Les frères Jean et Albert Boghossian, de la célèbre fondation.



Indre Serpytyte-Roberts, Skarcelt Smatana et Bo Young Song.

L'ART CORÉEN CHARME BRUXELLES

Pour la première fois en Belgique, une exposition présente une large sélection d'œuvres majeures créées par une génération d'artistes coréens.

PAR VIOLAINE LE HARDÏ DE BEAULIEU

Depuis le 20 février, dans le cadre de la majestueuse Villa Empain située aux abords du bois de la Cambre à Bruxelles, la Fondation Boghossian présente une exposition-phare : « Quand le geste devient forme : Dansaekhwa et l'abstraction coréenne » rassemble plus d'une cinquantaine de toiles majeures de la période comprise entre les années

1960 et 1980, provenant aussi bien de musées que de collections privées, de même qu'un important corpus d'archives et de documents. Au carrefour de diverses influences stylistiques, et dans un contexte politiquement et socialement chargé, les sept artistes présents – Lee Ufan, Chung Chang-sup, Park Seo-bo, Kwon Young-woo, Ha Chong-hyun, Kim Whanki et Chung Sang-hwa – ont utilisé l'abstraction comme un moyen à la fois de synthèse et d'innovation. Via l'usage du motif et de la répétition, ils mettent l'accent sur une approche qui place l'« acte créatif » au cœur même de la pratique artistique. Au-delà des particularités liées aux conflits politiques et sociaux, les chefs-d'œuvre exposés offrent au public un langage visuel intemporel et universel. Le vernissage était aussi l'occasion de présenter la nouvelle directrice générale de la fondation, Louma Salamé, et son équipe. ■

Jusqu'au 24 avril, à la Fondation Boghossian (Villa Empain), Centre d'art et de dialogue entre les cultures d'Orient et d'Occident, avenue Franklin Roosevelt 67 à 1050 Bruxelles.

Les invités du vernissage

M^{me} Ralph Boghossian avec Delphine Boël et son compagnon Jim O'Hare.

Jean-Philippe Altenloh, Hélène Sion et Philippe Marchal.



Albert Boghossian et Isabelle Henricot.

Paolo Vedovi et M. et M^{me} Marc Corbiau.

Caroline Schuermans et Lee Jin-won, directeur du Centre culturel coréen à Bruxelles, et Hyecheon Park.

Fabienne Delvigne entourée de M^{me} Loïc Waucquez et de son époux François Dawans.M^{me} Marie-France Botte et son époux Armand Broder, et M. et M^{me} Teddy Megarbane.