

**Check! (Het Nieuwsblad)**

Date : 07/10/2017

Page : 19

Periodicity : Weekly

Journalist : --

Circulation : 295000

Audience : 927530

Size : 194 cm<sup>2</sup>

No. of publications: 2 - Check! (De Gentenaar)

# IS DAT NU KUNST?

De expert dient de scepticus  
van antwoord

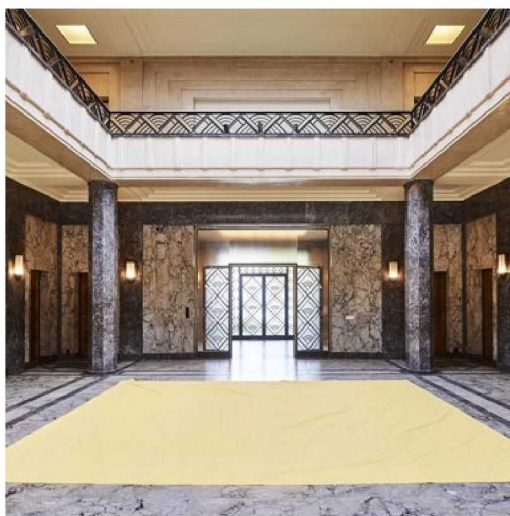


Foto: Boghossian Foundation

**Het werk**

*To Crawl Into*  
(1996-2017)

**De kunstenaar**

Gustav Metzger

Fraaie hall, mooi vloerkleedje. Maar eh ... waar is de kunst? "Het kunstwerk ligt ónder het kleed verborgen", vertellen curatoren Sam Baradouil en Till Fellrath. "Wie het wil zien, zal op zijn knieën onder het katoenen doek moeten kruipen. Om daar geconfronteerd te worden met een uitvergroete persfoto van Joodse mannen, vrouwen en kinderen die – ook op hun knieën – de straten van Wenen moeten schrobben, terwijl andere stadsbewoners toekijken. De foto werd gemaakt in 1938, nadat Oostenrijk door Nazi-Duitsland was geannexeerd. Deze kunstenaar, die eerder dit jaar op negentigjarige leeftijd overleed, werd zelf geboren in een Joodse familie in het

Duitse Neurenberg en verloor zijn ouders tijdens de Holocaust. Het werk maakt deel uit van zijn reeks *Historic Photographs*, rond tragische historische gebeurtenissen. Metzger stoort zich eraan dat we ongevoelig zijn geworden voor tragische nieuwsbeelden en dat ons historisch geheugen verwaagt. Hij wil er door deze ingreep voor zorgen dat je niet achteloos aan de foto voorbij kan lopen. Hij laat bezoekers als het ware knielen voor de geschiedenis en hen zo het gewicht ervan ervaren. Het past aldus perfect in deze groepsexpo over de verschillende manieren die kunstenaars gebruiken om ons een andere kijk op de wereld te bieden." (hmp)

**Ways Of Seeing, Boghossian Stichting/Villa Empain, tot 18 februari 2018, dinsdag tot zondag, 11-18 uur. [www.boghossianfoundation.com](http://www.boghossianfoundation.com)**